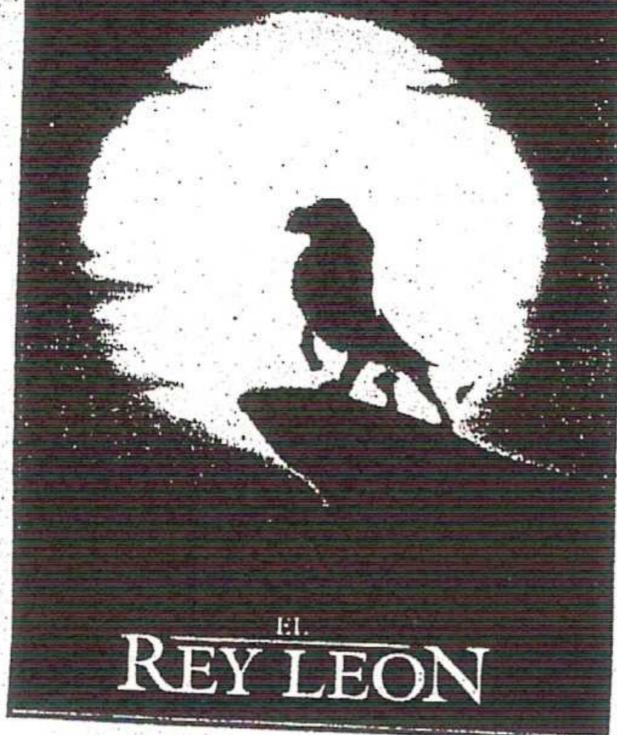


El rey león



TÍTULO ORIGINAL: The lion king
DIRECCIÓN: Roger Allers y Rob Minkoff
GUIÓN: Irene Mecchi, Jonathan Roberts y Linda Woolverton según argumento de Jim Capobianco y otros
PRODUCIDA POR: Don Hahn para Walt Disney Productions en el año 1994
MÚSICA: Hans Zimmer; canciones: Elton John
MONTAJE: Tom Finan
PAÍS: Estados Unidos
DURACIÓN: 89 minutos
GÉNERO: Animación
EDAD RECOMENDADA: Todos los públicos

REPARTO: (Voces en versión original)

Rowan Atkinson	Zazu	Robert Gillaume	Rafiki
Matthew Broderick	Simba adulto	Jeremy Irons	Scar
Niketa Calame	Joven Nala	James Earl Jones	Mufasa
Jim Cummings	Ed, la hiena	Moira Kelly	Nala adulta
Whoopi Goldberg	Shenzi	Nathan Lane	Timón

SINOPSIS ARGUMENTAL

Simba es un cachorro de león que vive feliz y se pasa el tiempo jugando con su amiga Nala. Su padre, el rey Mufasa le enseña el "ciclo de la vida" y le prepara para el día en que se convierta en el líder de todos los animales del reino. El primo malvado de Mufasa, Scar, planea acabar con la vida de este y de Simba para arrebatárselos el trono. En una estampida preparada por Scar, Mufasa muere al intentar salvar a su hijo. Scar hace creer a Simba que él ha sido el responsable de la muerte de su padre y lo incita a que no regrese jamás al reino. Simba, asustado, parte a un exilio donde encontrará dos nuevos amigos: Timón y Pumba.

CLAVES EDUCATIVAS:

La historia tiene referencias a la obra de Shakespeare, Hamlet. Al inicio de la película, el pequeño león es presentado al resto de los animales. Simba crecerá siendo guiado por los sabios consejos de su padre. Como cualquier hijo, tiene una visión perfecta de su progenitor, al que considera valiente, bondadoso y sabio. Pero Scar le demostrará que el mundo no es bueno, ni perfecto y que la felicidad puede desaparecer en cualquier momento. Scar le hará creer que ha sido responsable de la muerte de su padre. En este momento, Simba comenzará un peregrinar, atormentado por la culpa, que le llevará lejos de la tierra en que ha vivido.

Esta situación puede generar un debate en el aula acerca de la débil línea que separa la felicidad, de la desgracia. En cualquier momento nos puede pasar a nosotros. La siguiente reflexión tendrá en cuenta cómo salir de ella. Simba opta, en un primer momento, por vivir de forma despreocupada, en compañía de dos nuevos amigos. Es el momento del "Hakuna Matata" (no hay problema, disfruta y sé feliz). Más adelante se encuentra con alguien de su pasado que le recordará que tiene una responsabilidad que cumplir. Simba se dará cuenta de que el espíritu de su padre sigue vivo dentro de él y reclamará el lugar que le corresponde en el "ciclo de la vida".

El sabio consejo que Rafiki le dice a Simba tiene un gran valor educativo y nos servirá para trabajar en el aula: "Tienes dos opciones, lamentarte o aprender de tus errores". Es la confianza en nuestras capacidades.

OTRAS PELÍCULAS SOBRE EL MISMO TEMA:

Hamlet (1996), de Kenneth Branagh.