



# Evaluación en Educación Religiosa

## ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes?

### Introducción

El Proyecto Educativo Nacional establece la urgencia de un nuevo horizonte para el Perú: el desarrollo humano, el cual da sentido a todas las demás transformaciones que es necesario hacer en el país porque su contenido es ético y su propósito es construir una sociedad en la cual las personas puedan realizarse en un sentido integral, es decir no solo desde el punto de vista material, sino también en el plano de los derechos humanos, de la libertad, la creatividad, el afecto, la identidad, la trascendencia y el sentido de la vida.

Lograr este objetivo de política educativa en el ámbito de la Educación Religiosa, significa considerar que la religión da respuestas a las grandes preguntas existenciales que se hacen todas las personas en su proceso de autoconocimiento para ir conformando su identidad humana trascendente, espiritual y moral.

Por eso, cuando alguien no acepta a Dios ni reconoce que el hombre es su hijo, tampoco acepta la dignidad personal del ser humano. Entonces, el hombre *“queda expuesto a las formas más humillantes y aberrantes de instrumentalización que lo convierten miserablemente en esclavo del más fuerte. Y el más fuerte puede asumir diversos nombres: ideología, poder económico, sistemas políticos inhumanos, tecnocracia científica, avasallamiento por parte de los medios de comunicación... De nuevo, nos encontramos frente a una multitud de personas, cuyos derechos fundamentales son violados, a veces también como consecuencia de la excesiva tolerancia y hasta de la patente injusticia de ciertas leyes civiles... ¿Quién puede contar los niños que no han nacido, porque han sido matados en el seno de sus madres, los niños que crecen sin afecto ni educación? En algunos países, poblaciones enteras se encuentran desprovistas de casa y trabajo, les faltan los medios más indispensables para llevar una vida digna de seres humanos”* (La Maravilla de ser Hijos de Dios. P. Ángel Peña O.A.R

Por esto, debemos aclarar que los derechos humanos brotan inmediatamente de

la dignidad de la persona humana y son inviolables e inalienables. Nadie, ni una persona particular ni un grupo ni autoridad ni el Estado, pueden modificarlos y mucho menos eliminarlos, porque tales derechos provienen directamente del mismo Dios.

En este marco se ha trabajado este fascículo: su propuesta central es que el logro del aprendizaje fundamental, supone generar en los estudiantes, experiencias existenciales de la religiosidad que es constitutiva de todos los seres humanos, llevándolos a una cosmovisión religiosa de la realidad para percibir los elementos de lo sagrado en el entorno y viviendo en él según el plan de Dios.

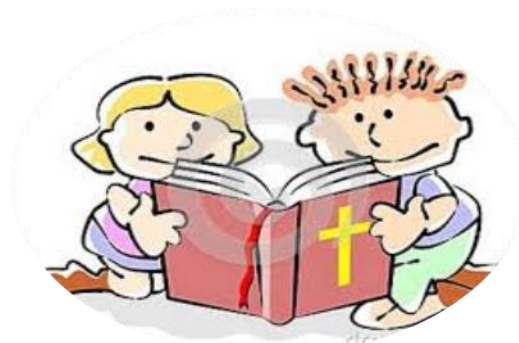
El fascículo tiene tres capítulos; en el primero se aborda la importancia de la religiosidad como experiencia a desarrollar en los estudiantes. En el segundo, se presenta la metodología de la educación religiosa y en el tercero, algunos alcances sobre evaluación.

Este material es un documento de trabajo, por lo que aporta elementos que serán enriquecidos en su análisis y discusión para arribar a consensos generales sobre estos temas estructurales de la enseñanza religiosa.

## I. ¿Qué entendemos por educar en la religiosidad?

**Analicemos estas situaciones:**

Las personas -docentes, padres, estudiantes, ciudadanos- entienden la educación religiosa de maneras muy diversas en la sociedad y en las instituciones educativas. Veamos algunas de ellas:



Juan, profesor de matemática

La religión en la escuela solo sirve para aprender de memoria fórmulas y rezos; no enseña a pensar a los estudiantes, ni los hace mejores, seguimos con los mismos problemas.

Religión... ¿para qué? Con la ética y los valores es suficiente; la religión no es para la escuela, cada estudiante en su familia decide en qué quiere creer.



Abel, profesor de Ciudadanía



¡Qué linda es esta Biblia! La profe nos explicó que es la Palabra de Dios y que nos enseña lo que Dios quiere para nosotros... ¡cuántas cosas buenas quiere Dios!

Jéssica, tú ya sabes lo que pienso sobre eso; la religión no aporta nada. Nuestros hijos necesitan dedicar más tiempo a comunicación, Matemáticas, desarrollar su pensamiento científico, ¡aprender a pensar!



Bueno Leonardo, debemos decidir sobre si nuestros hijos participarán del curso de religión...a mí me gustaría que aprendan porque todo lo que viene de la religión es bueno para su formación.

¿Cómo está profesora? ¿Le gustaría armar un proyecto compartido sobre la crisis ecológica mundial?



¡Qué buenísima idea! ¿Qué le parece si invitamos también al profesor de Desarrollo humano y Familia?

David, profesor de CTA

Kelly, profesora de Religión



Mmmm, gracias, pero no. No quiero armar proyectos compartidos con Religión. Mis estudiantes tienen una libertad que la Religión les quita; les mete la culpa en todo lo que hacen.

Luis, profesor de Desarrollo humano y familia

Si, los escucho señores profesores.



Estamos preocupados señor director, vemos mucha negatividad hacia la educación religiosa en nuestros colegas; lo que proponemos a los estudiantes, muchos lo niegan en la clase que sigue y los estudiantes se confunden.



- ¿Qué pensamos de estas situaciones?
- ¿Son familiares para nosotros?
- ¿Alguna vez escuchamos algo similar en la institución educativa, en la calle, entre nuestros amigos y colegas?

Veamos lo que dicen los especialistas sobre la religiosidad de la persona:

Lo religioso existe porque hay una estructura de la conciencia humana basada en la relación con lo sagrado. La Iglesia Católica lo explica claramente en sus documentos con la hermosa expresión “*El hombre es capaz de Dios*”.

No se trata de un estadio más de la humanidad, sino de un constituyente de la conciencia humana. Sin embargo, cuando se quiere explicar esta experiencia, parece una tarea difícil.

El ser humano está compuesto de dos factores: el material y el espiritual. El factor religioso es el aspecto fundamental del factor espiritual, se expresa en preguntas como: ¿cuál es el significado último de nuestra existencia? ¿Por qué existe el dolor y la muerte? ¿Por qué vale la pena realmente vivir? ¿De qué y para qué está hecha la realidad?

El sentido religioso está situado por tanto dentro de la realidad y se expresa, (fe). El sentido de lo religioso está al nivel de emociones inteligentes y dramáticas inevitables (razón)

La comprensión de lo religioso significa que lo sagrado es la dimensión humana -en cuanto experiencia subjetiva y en cuanto realidad objetiva que motiva esa experiencia- y que le permite al hombre tomar conciencia de que es hombre.

Al mismo tiempo, toda persona se halla enfrentada a las situaciones que la configuran: la historia, el futuro, la fugacidad temporal. Ante esa experiencia límite, ella se capta como algo efímero, pasajero y se ve empujada a salir de esa finitud, superar esa condición histórica. Entonces, el hombre acude al pensamiento reflexivo y hace surgir la filosofía para dar respuestas a este misterio de la vida humana.



Pero el pensamiento religioso da un paso más y afirma a la persona en la existencia por su relación con la realidad de lo sagrado, a través de la cual se comprende a sí mismo y su situación en el mundo, sobre la seguridad de que es lo sagrado lo que sostiene toda la realidad.

La presencia de la educación religiosa en la escuela busca por lo tanto, **desarrollar el pensamiento y experiencia religiosa que traen los estudiantes**, y si es que aún nunca se ha manifestado en ellos, generar situaciones didácticas para que puedan experimentarlo.

### **1.1. Las características del pensamiento y la experiencia religiosos.**



#### **1.1.1. La experiencia religiosa en los hombres de la historia.**

Para explicar cómo piensa la persona religiosamente, podemos recordar el Libro de Job, en el antiguo Testamento. Job ama a Dios con una fe inquebrantable, pero es sometido por Satanás a duras pruebas, y son muchas las desgracias, enfermedades, pobreza y desventuras que sufre. Sin embargo, Job permanece fiel a Dios hasta el punto de decir: *"El Señor me lo había dado, el Señor me lo ha quitado; sea bendito el nombre del Señor"*.

Ante los hechos concretos, la experiencia de su vida le hace interpretar su realidad de una manera que probablemente otra persona sin una experiencia religiosa tomaría de modo diferente, quizá culpando a Dios de todas las desgracias que le suceden; esto, hoy día es bastante común.

Más adelante, en la historia de la humanidad, la revelación cristiana aporta el concepto cristiano de la *Redención*. El concepto religioso cristiano de Redención es uno de los ejes conceptuales en torno al que se constituye buena parte del contenido del pensamiento cristiano.

En el libro de los Hechos de los Apóstoles, San Pablo reconoce que al convertirse al cristianismo descubrió cuál era su situación real: antes de conocer a Cristo su experiencia de vida es de maldad, odio y persecución hacia todos los que no pensaban y vivían como él.

Y cae entonces en la cuenta del modo cómo Cristo ha intervenido en su vida, cambiándola y dándole un nuevo sentido.

Su encuentro con el cristianismo ha sido para él una auténtica liberación interior. Pero, naturalmente, Pablo se pregunta por el sentido de esta experiencia vivida. Y reconoce que esta experiencia liberadora ha sido posible gracias a la muerte y resurrección de Jesús. Y establece el sentido de lo que ha ocurrido: *"la muerte y la resurrección de Jesús me han liberado del pecado, de la ley y de la muerte"*.

Podemos decir entonces, en estos dos breves ejemplos propuestos, que la persona manifiesta su religiosidad en dos momentos que estructuran su pensamiento religioso: una *experiencia humana vivida* y una *interpretación personal de esa experiencia* que da sentido al hecho vivido.

La experiencia humana y las "verdades religiosas" forman una estructura indisoluble y ambas constituyen inseparablemente el contenido del pensamiento religioso. Sin olvidarnos que toda experiencia religiosa afecta la totalidad de la experiencia humana; y toda experiencia humana afecta nuestra comprensión de la experiencia religiosa.

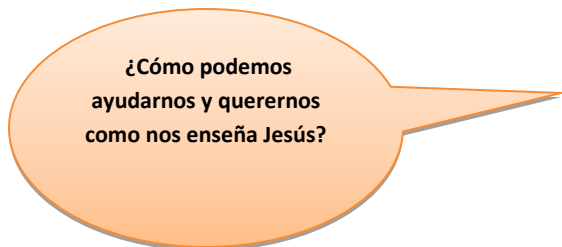
Los elementos que componen la estructura del contenido religioso son: uno material y otro espiritual; uno humano y otro divino; uno natural y otro sobrenatural; uno de experiencia y otro de fe. En la propia definición de Religión aparecen estos dos elementos: el hombre *religado* a la Trascendencia o divinidad.

### 1.1.2. LA EXPERIENCIA RELIGIOSA EN LOS ESTUDIANTES.



- **La experiencia como aplicación práctica**

En la enseñanza religiosa escolar, la experiencia es para muchos el ámbito donde tiene lugar la realización de las consecuencias prácticas que se derivan de las "verdades" doctrinales que se han enseñado y que los estudiantes han aprendido; una vez expuesta la doctrina, se obtienen las aplicaciones prácticas.



El docente está tratando de transformar una verdad religiosa (o verdad de fe) en un quehacer ético para los estudiantes. Por lo tanto, sostienen los especialistas, **transforma la experiencia religiosa a una aplicación práctica.**

## ESTRATEGIA

### Ejercicio 1.

**MOMENTOS PARA EL CORAZÓN**  
**Ponte en paz y reza con cada Historia**  
**(Esta actividad lo dirige el docente)**

#### a) PREPARACIÓN Y GRACIA

¿Cómo me siento en este momento? ¿Cómo están mis ánimos? ¿Dónde me sitúo? ¿Qué es lo que quiero pedir del señor (una gracia para ayudar y amar a mi hermano a ejemplo de mi amigo Jesús)? Pide por una gracia y reza durante este tiempo por este don. Pedir una gracia significa reconocer el crecimiento en la oración, es el regalo de Dios sobre nuestros propios esfuerzos. Cuando le pido algo a Dios abro mi ser para recibir esta gracia, me pongo disponible.

#### b) ENTRADA EN ORACIÓN Y TRANQUILIDAD/ SILENCIO

Escoge un lugar en el cual vas a orar. Donde tú, te sientas cómodamente y te quedes tranquilo/a siguiendo el ejercicio de oración por un buen tiempo. Pide que el espíritu santo te ayude, te guíe y te acompañe.

Que el Espíritu Santo te ayude a reconocer uno, dos, tres, muchas maneras y formas de ayuda a tu compañero, a tu amigo, .... a tu prójimo. etc. uno, dos, tres,



muchas maneras y formas de amar a tu compañero, a tu amigo, .... a tu prójimo. etc.

Que el Espíritu Santo te guíe a saber reconocer desde su mirada, uno, dos, tres, muchas maneras y formas de ayuda y de amor a tu compañero, a tu amigo, .... a tu prójimo. etc. a fin de que no sea tu idea, sino más bien sea inspiración de Dios.

Que el Espíritu Santo te acompañe a vivir estas maneras y formas de ayuda y de amor a tu compañero, a tu amigo, siendo solidario, comprensivo, obediente, sencillo, honesto, fiel....

### c) SALIDA DE ORACIÓN/ DIÁLOGO

Puesto en oración de manera callada, habla a Dios en tu propio lenguaje, gestos y palabras. Dialoga. Esta es una conversación íntima de amigos de tú a tú. Este es un encuentro amistoso de dos amigos para hablar abiertamente. Esto es hablar de algo íntimo. Dígale que hoy obrarás en su nombre sólo eres un instrumento en sus manos, entrégale lo bueno y lo malo y que cada una de estas acciones lo transforme en bendición para ti y tu familia.

### d) EVALUACIÓN

Revisar la oración con alguna pregunta ¿qué pasó durante mi oración? ¿Qué entendimientos, que cosas han aflorado? ¿Cómo me he sentido en mi oración? ¿Ha habido algunos cambios en mis motivaciones – estados de ánimo? ¿Hay algunos puntos a los cuales me gustaría regresar en un segundo momento en mi oración? Haz una nota sobre la experiencia y sentimientos.

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR ESCALA DE ACTITUD SOBRE LA ORACIÓN (Medición de actitudes)

Queremos conocer cuál es tu opinión sobre los siguientes puntos: (por favor, marca solo una casilla para cada fila, si marcas más de una no podremos contar tu respuesta. Si es difícil elegir solo una respuesta, piensa en cuál es tu opinión la mayor parte del tiempo)

**Nombre del Estudiante:.....**

**Grado:.....**

ÍTEMS	TOTAL DESACUERDO	BASTANTE DESACUERDO	NI DE ACUERDO NI DESACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
Creo que orar e interiorizar sobre mis actos personales es importante para mi salud mental y espiritual					
Las oraciones personales preparadas con antelación son mejor que las improvisadas					
Me siento mejor orando con Jesús haciendo que él obre					
La oración interiorizada y la reflexión personal es aburrida					
Hacer un examen de conciencia sobre mis actos es saludable					
Vaciar mi corazón de actos negativo me ayuda a sentirme bien					
Es un acto de amor ayudar y amar a los que me necesitan					
El beneficio de la oración es más importante para mí que estar pendiente de lo que digan los demás					
No tengo la autodisciplina necesaria para la oración personal					
Para hacer algunas prácticas de oración diaria primero he					

de tener voluntad de hacerlo y ayudarme de algunas herramientas o materiales (música instrumental, lectura de la Palabra,					
---	--	--	--	--	--

- **La experiencia como recurso pedagógico**

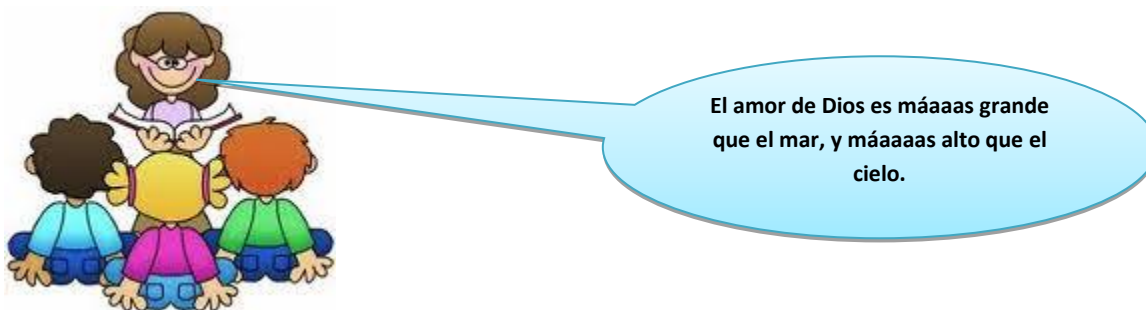
Si tratáramos de utilizar la experiencia como un recurso pedagógico, para llamar la atención de los estudiantes, entonces la experiencia sería una simple anécdota, sin relación con la vida y la realidad concreta de la persona.

La anécdota suscita por parte de los estudiantes, el interés en el profesor y en lo que está diciendo; pero, cuando éste se sale de la anécdota para comunicar el contenido o la "verdad religiosa", el interés decae y la atención del alumnado desaparece.

- **La experiencia como analogía**

La analogía es un procedimiento que consiste en explicar las cosas o experiencias no perceptibles o conocidas, acudiendo a modelos de cosas conocidas.

En el procedimiento analógico, la experiencia humana es utilizada como instrumento de clarificación de las verdades religiosas. Pero, la analogía forma parte del lenguaje religioso, como también del filosófico y del artístico.



Vistas estas tres situaciones, debemos decir que la experiencia que forma parte de los contenidos religiosos no es ni una aplicación práctica, ni un recurso didáctico, ni una analogía. En el caso del pensamiento religioso la experiencia interesa en sí misma. Es más, el interés dominante es la experiencia misma.

Cuando la experiencia forma parte de los contenidos religiosos, es ella la que en sí misma interesa y sobre la que pueden surgir todas las preguntas. En la sesión de clase de religión, **no se trata tanto de enunciar “verdades religiosas”**, sino de suscitar experiencias sobre cuyo sentido, los estudiantes se preguntan y para las cuales, las verdades religiosas tienen una oferta de sentido.

## Analicemos la siguiente situación:

### ESTRATEGIA

Un profesor de Educación Religiosa pidió a los estudiantes que realizaran una actividad práctica, después de haber trabajado el valor de la solidaridad.

La actividad consistía en que –durante la semana siguiente a la sesión de clase– los estudiantes realizaran “una obra nueva, una obra de solidaridad con alguien”.

A la semana siguiente el profesor preguntó a los estudiantes qué obra buena habían hecho. Y fue escuchando uno por uno los relatos de los jóvenes.

–“Yo ayudé a mi mamá en mi casa con las compras”, dijo uno.

–“Yo corté el pasto del jardín y saqué a pasear al perro”, dijo otro.

–“Muy bien, muy bien”, agregaba el profesor muy satisfecho. “¿Qué más?”

–“Bueno, a mí me costó encontrar qué obra buena podía hacer, así que finalmente traté de rezar por los más pobres”, dijo otro estudiante.

–“Mmmm, ajá, ajá”, decía el profesor muy atento a lo que escuchaba. De pronto, preguntó a uno de ellos: “¿Y tú, qué obra buena has realizado durante la semana?”

El estudiante dijo: “Ayudé a cruzar la calle a una anciana”.

–“¡Bien, muy bien! ¿Y tú?”, preguntó a otro, quien contestó: “Ayudé a cruzar la calle a una ancianita”.

Y el profesor preguntó a un tercero: “¿Y tú? Y el estudiante contestó: “Yo también ayudé a cruzar la calle a una anciana”.

El profesor frunció el ceño y con cara de incrédulo dijo: “Veamos, los tres ayudaron a cruzar la calle a una anciana? Y ellos contestaron: “Si, profesor”.

Cuando el profesor les preguntó cuándo y a qué hora lo habían hecho, los tres respondieron que en la misma fecha y a la misma hora.

Entonces, el profesor dijo que le resultaba muy difícil de creer que los tres habían realizado la buena obra, a lo que los estudiantes contestaron: “Profesor, debe creernos. Tuvimos que hacerlo los tres porque viera usted cómo gritaba y pateaba esa mujer en la vereda, que tuvimos que tomarla entre los tres para hacerle cruzar la calle.

Y cuando estaba del otro lado, la muy desagradecida nos seguía gritando que ella no quería cruzar...”

–“Y entonces, pregunto asombrado el profesor, ¿por qué la hicieron cruzar?”–

–“¡Pues porque debíamos hacer la obra buena!!!”, respondieron los estudiantes.



## INSTRUMENTO PARA EVALUAR (Medición de actitudes)

### LISTA DE COTEJO

Grado:.....

ESTUDIANTES	CRITERIO ACTITUDINAL						VALORACIÓN
	Toma la iniciativa en las actividades	Participa permanentemente	Se esfuerza por superar sus errores.	Hace más de lo que se le pide.	Asume los errores con naturalidad.	lidera el equipo	
<b>Karen</b>	✓	✓	✓		✓	✓	<b>10</b>
<b>Rita</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<b>12</b>
<b>Gabriel</b>				✓	✓	✓	<b>6</b>
<b>Matías</b>	✓	✓					<b>4</b>
<b>Juan</b>			✓				<b>2</b>
<b>Piero</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<b>12</b>

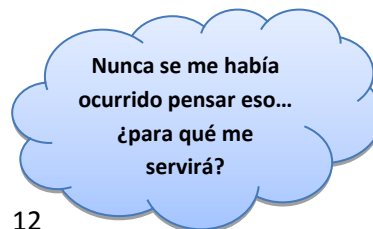
**Veamos ahora otra situación:**

El profesor de educación religiosa relató a los estudiantes la siguiente anécdota:

*Tres obreros trabajaban en un pedregal y alguien les preguntó por lo que estaban haciendo: “¿No lo ves?, estoy picando piedras”. **El segundo** contestó: “Trabajo, para mantener a mi familia”. **El tercero**: “Estoy construyendo un puente”.*

Los tres están haciendo lo mismo, pero ¿cuál es el sentido que cada uno le da al trabajo?

**Y TÚ... ¿QUÉ SENTIDO LE DAS A LAS COSAS QUE HACES EN EL DÍA?**



**INSTRUMENTO PARA EVALUAR (Medición de actitudes)**  
(Diferencial Semántico Según OSGOOD)

**Nombre del Estudiante:.....**

**Grado:.....**

**ESTA CLASE ES...**

ABURRIDA	-1	-2	0	+1	+2	DIVERTIDA
INNECESARIA	-1	-2	0	+1	+2	NECESARIA
INSIGNIFICANTE	-1	-2	0	+1	+2	IMPORTANTE



Estas dos situaciones didácticas nos permiten profundizar acerca de la importancia de la experiencia y su tratamiento en la sesión de clase.

Las experiencias significativas, ¿son tales?: los estudiantes, ¿adquieren un verdadero sentido en lo que hacen?; el momento del celebrar, ¿es una experiencia de fe, religiosa, de conversión del corazón?

¿Cómo hacer para que la educación religiosa no se convierta en una formalidad y en un “cumplimiento” de buenas acciones? ¿Cómo hacer para que los estudiantes hagan vida e identidad la experiencia religiosa que traen, o puedan tener experiencias religiosas suscitadas a partir de las propuestas didácticas?

El desarrollo de la religiosidad como experiencia humana es uno de los objetivos de la educación religiosa. De esta manera, lograremos acercarlos de una manera seria y coherente a una *cosmovisión religiosa* de la vida, de tal manera que perciba y viva la realidad natural desde una nueva perspectiva.

Por lo tanto, el cuidado que pongamos en desarrollar los momentos del método en su real dimensión, es decir, los indicadores y las estrategias que seleccionemos para cada uno de los momentos, serán decisivas para el logro de una experiencia religiosa en nuestros estudiantes, recordemos que hombre acepta las preguntas existenciales, las mide y las calibra con su sentimiento, pero no hay compromiso personal del yo, no hay compromiso con su libertad, usa las preguntas para divagar y no enfrentar la realidad porque le teme a las respuestas.

**Veamos los siguientes ejemplos:**

### **ACTIVIDAD/ TÉCNICA / ESTRATEGIA**

#### **“DIOS ESTA PRESENTE EN TODAS PARTES”**

##### **COMPETENCIA**

Reconoce la Verdad Trascendente y se identifica como hijo de Dios para establecer relaciones de reconciliación y vivir su fe en diversos contextos.

##### **CAPACIDAD**

Reconoce la acción amorosa de Dios en su vida y en la historia, interactuando con el entorno natural y cultural, con una actitud de agradecimiento y respeto (Fe histórica)

##### **MATERIALES**

- Un tazón de cristal transparente lleno de agua y un vaso de cristal transparente.

##### **Ejercicio**

Puede que a los participantes les cueste mucho comprender quién o qué es el Espíritu, por ello, utilizaremos una simple analogía visual que puede hacer que un tema muy complicado resulte muy sencillo.

Introducir el vaso dentro del tazón lleno de agua, para explicar que el vaso representa al cuerpo completamente sumergido en el tazón con agua que representa al espíritu.

Por tanto, el espíritu y se encuentra tanto dentro como fuera del cuerpo, que está representando por el vaso. Si los participantes han visto el mar, comparen el tazón de agua con el mar y el vaso con sus cuerpos, esta, nos da la idea de que todos nosotros somos como gotas de agua en el inmenso océano del espíritu.

##### **Enseñanza de la experiencia:**

*No existe ningún lugar donde Dios no esté presente.*

### **INSTRUMENTO DE EVALUACION**

#### **Prueba Oral**

**Nombre del Estudiante:.....**

**Grado:.....**

- Diálogo abierto entre los participantes, referente a la experiencia.

**INSTRUMENTO DE EVALUACION**  
**Prueba Escrita**

Nombre del Estudiante:.....

Grado:.....

**Desarrolla la siguiente ficha**

**En las siguientes oraciones, sacadas de la Biblia, vas a encontrar imágenes sobre Dios (están en letra cursiva)**

Anota en el recuadro las imágenes utilizadas en los salmos para describir a Dios.

<b>ORACIONES</b>	<b>IMAGEN SOBRE DIOS</b>
Yo te amo, Señor, tú eres mi <i>fuera</i> , Mi <i>roca</i> , mi <i>fortaleza</i> , mi <i>libertador</i> , Mi Dios, mi <i>roca</i> donde yo me <i>refugio</i> , Mi <i>escudo protector</i> , mi <i>salvación</i> , mi <i>asilo</i> . (Salmo 18)	
Como la cierva busca <i>corrientes de agua</i> , Así mi alma te busca a ti, Dios mío Mi alma tiene sed de Dios, del <i>Dios viviente</i> ¿Cuándo podré ir a ver el rostro del Señor? (Salmo 42)	
El Señor es mi <i>pastor</i> , nada me falta; En verdes praderas me hace reposar, Me conduce hacia las aguas del remanso Y conforta mi alma; Me guía por los senderos de justicia, Por amor a su nombre; Aunque vaya por un valle tenebroso, No tengo miedo a nada, porque tú estás conmigo, Tu voz y tu llamado me sostienen. (Salmo 23)	
El Señor es mi <i>luz</i> y mi <i>salvación</i> , ¿A quién podré temer? El Señor es la <i>fortaleza</i> de mi vida, ¿Ante quién puede temblar?	

Cuando me asaltan los criminales para destrozarme, Son ellos, mis opresores y enemigos Los que tropiezan y sucumben. (Salmo 27)	
---	--



## **TÉCNICA / ESTRATEGIA**

### **“NUESTRA RELACIÓN CON EL ESPÍRITU”**

#### **COMPETENCIA**

Valora a Jesucristo como modelo de hombre y Salvador, para actuar como Él, en cualquier contexto y situación.

#### **CAPACIDAD**

Interpreta la realidad a la luz del mensaje y ejemplo de Jesucristo construyendo una cosmovisión cristiana para actuar en su entorno.

#### **MATERIALES**

- 1 pan de molde (partido de diversos tamaños y formas)

#### **Ejercicio**

Repartir entre los participantes un pedazo de pan. ¿Son todos los trozos iguales? A pesar de que su tamaño y su forma son distintos, ¿tienen algo en común? Concluimos que todos los pedazos contienen idénticos ingredientes, todos los pedazos tienen la misma proporción de sal, harina, agua, etc.

Explicar que los trozos de pan son iguales a nosotros, en esencia estamos hechos de la misma pasta, aunque tengamos formas y tamaños distintos. La barra de pan representa el espíritu o a Dios mismo y puesto que el espíritu está en todas partes, se encuentra en cada uno de nosotros. Cada uno de nosotros es una pequeña parte del espíritu y por tanto lleva en su interior las cualidades divinas de la paz, la alegría, la caridad, el amor, la salud, la sabiduría, etc.

Los participantes deben comprender que esto es así para todo los seres humano, de cualquier raza y cultura, es decir, tengamos el aspecto que tengamos y nos comportemos como nos comportemos, todos llevamos las cualidades del Espíritu de Dios en nuestro interior.

Pero en algunas personas dichas cualidades están muy escondidas, porque no saben que las poseen. Nosotros podemos ayudar a dichas personas buscando el



amor, la paz, el orden, la salud y la bondad que sabemos que hay en ellas. Todos formamos parte del Espíritu, somos una unidad, no existe separación alguna.

**Enseñanza de la experiencia:**

*Dado que soy hijo del Espíritu, poseo las cualidades del Espíritu.*

**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
Prueba Oral**

**Nombre del Estudiante:.....**

**Grado:.....**

- Diálogo abierto entre los participantes, referente a la experiencia.

**INSTRUMENTO DE EVALUACION  
Prueba Escrita**

**Nombre del Estudiante:.....**

**Grado:.....**

**Trabajo de investigación**

Dibuja creativamente un cuerpo humano y señala en ella algunas cualidades provenientes del espíritu de Dios.



**TÉCNICA / ESTRATEGIA**

**“TODOS ESTAMOS CONECTADOS”**

**COMPETENCIA**

Coopera en la transformación del mundo y construye una sociedad más justa, solidaria y fraterna.

**CAPACIDAD**

Se compromete a trabajar con todos buscando la paz, la solidaridad, la justicia y el bien común movido por el amor.

**MATERIALES**

- Plastilina

- Hilo pabilo
- Cuentas de colores de distintos tamaños y texturas.

### **Ejercicio**

La Cuerda representa al espíritu, las cuentas son nuestra individualidad o nuestra individualización del espíritu y los distintos colores, formas y texturas simbolizan la personalidad y el aspecto de cada uno de nosotros.

Los participantes al hacer pasar las cuentas por el pabilo deben pensar a quién representa cada una de ellas, por ejemplo a su papá, a su tío, a su abuelita, a su tía, a su maestra, a sí mismo, etc. Cada cuenta debe tener un tamaño y un aspecto distinto a los demás, tal y como ocurre con las personas.

Los participantes deben saber que esas personas tienen algo en común: un mismo hilo en el centro de su ser. Este cordón, que nos conecta a todos del mismo modo que el hilo conecta todas las cuentas, podría denominarse Espíritu. La gente lo llama de muchas formas y se encuentra en el centro de todos nosotros. Es preciso ver más allá del color y la forma de las cuentas o más allá del aspecto y la personalidad de cada persona y saber que por dentro, en el centro o núcleo de nuestro ser, todos somos iguales. Dicho núcleo es perfecto y es la parte más importante de nuestro ser. Si nos miramos a las otras personas como si fueran cuentas de distintos colores y formas, podemos llegar a sentirnos muy alejados y distintos de los demás. Pero si tenemos presente que estamos todos conectados por el cordón del espíritu, nos sentiremos próximos a los otros. Podemos optar por buscar este centro de perfección que hay en el interior de las personas, en lugar de conformarnos con la persona externa. **(Sentados en círculo)** Cerrando los ojos experimentemos algo maravilloso, relajen la mente, metense en lo más profundo de su interior y sientan ese cordón de amor, de paz, de perdón, etc.

### **Enseñanza de la experiencia:**

*Yo busco la perfección en los demás.*

## **INSTRUMENTO DE EVALUACION**

### **Prueba Oral**

**Nombre del Estudiante:.....**

**Grado:.....**

- Diálogo abierto entre los participantes, referente a la experiencia.

## INSTRUMENTO DE EVALUACION

### Prueba Escrita

Nombre del Estudiante:.....

Grado:.....

#### Trabajo de investigación

Dibuja creativamente un cuerpo humano y señala en ella algunas cualidades provenientes del espíritu de Dios.

### 1.2. La evolución religiosa y moral en los estudiantes.

#### 1.2.1. La religiosidad

En este proceso de aprendizaje de la educación religiosa es necesario tener en cuenta que el descubrimiento y experiencia personal de Dios está relacionado al crecimiento y maduración psicológica y fisiológica del estudiante así como también, a las experiencias vividas en su contexto.

En la evolución de la religiosidad, la religión -desde el punto de vista subjetivo- supone distintos aspectos:-

- El *aspecto intelectual* tiene que ver con los conocimientos, persuasión de la existencia de Dios y su dependencia de Él.
- El *aspecto afectivo* es todo lo relacionado con los sentimientos, vivencias, emociones, experiencias.
- El *aspecto dinámico* son las conductas, las actitudes y decisiones.

Por lo tanto, al principio de la vida no se puede hablar de manifestaciones de religiosidad, no caben actuaciones religiosas, ya que faltan los elementos que integran la religiosidad.

En la etapa anterior a los dos años podemos concluir que no hay manifestaciones religiosas “conscientes” en los niños. Puede haber imitaciones o gestos (el niño puede besar una imagen, hacer la señal de la cruz, hacer un gesto de bendición a alguien), generalmente porque sus padres lo invitan a hacerlo. Sin embargo, no hay un “concepto” o experiencia de Dios que permita concluir que el niño “sabe” qué está haciendo.

#### ✓ **El despertar religioso.**

Se da entre los 2 y los 6 años. El niño descubre el mundo y, a través de los adultos intuye lo que no es el mundo. Lo hace a través de la fantasía, de la sensorialidad, de la imitación, de las figuras. Es el vocabulario que nace y se desarrolla el soporte verbal de la realidad espiritual.

Es su religiosidad predominantemente afectiva, fantasiosa, ingenua. Entonces se le ayuda a descubrir la primera idea de Dios y a desarrollar los primeros sentimientos de amor y adhesión.



Dios creó el mundo e hizo todas las cosas...

¿Todo, todo? ¿Cómo hizo para hacer taaantaas cosas?  
¡Qué poderoso es Dios!

✓ **La primera síntesis de fe.**

Se realiza entre los 6 y los 9 años. Es una religiosidad de fórmulas, de aprendizajes, de organización mental en torno a núcleos básicos de referencia: Dios, Jesús, Evangelio, cielo, rezar, Iglesia, deberes, fiestas, etc.

El niño puede explicar lo que va entendiendo y completar lo que no entiende preguntando a los mayores. Es "religiosidad incipiente y sensorial". El niño perfecciona su lenguaje y sus primeros conceptos. Su religiosidad es entonces ingenua, afectiva y espontánea. Tiende a imitar intensamente a los adultos y se identifica con ellos en su actuar.

✓ **Religiosidad participativa.**

Se da entre los 10 y los 13 años supone que el niño se siente integrado en diversos grupos de pertenencia: escuela, parroquia, compañeros, plegarias, aportaciones, estudios.... Su vida es la del grupo en el que vive y su referencia son los demás: los adultos y los compañeros. De ellos recibe ideas y razones para obrar, problemas que resolver, interrogantes en los que pensar. Es una "religiosidad social", pues el "pequeño creyente" otea el horizonte espiritual, como lo hace en otras dimensiones: política, laboral, lúdica, económica, cultural.

✓ **Etaapa de los valores.**

De los 13 a los 17 años nace una "religiosidad axiológica y personal". El preadolescente construye su primera autonomía espiritual, desde la moral e intelectual. Trata de afianzarse siendo original y diferente a los demás. Se mueve a mitad camino entre las actitudes propias y las ajenas. Se enfrenta a los demás, también los aspectos religiosos (opiniones, cumplimientos, creencias), pero depende de ellos, lo que termina reconociendo. Nace la intimidad. Con ella aparecen ráfagas de espiritualidad: plegarias, temores, sospechas, necesidades, desconciertos, "pecados", arrepentimientos.



Profe, yo quería decirle que para mí la creación del mundo se hizo por el Big Bang...no me creo mucho la versión de que Dios creó todas las cosas...

### ✓ Religiosidad crítica.

Es la juvenil. A veces es más convivencial, dinámica y comprometedora; y en ocasiones resulta "polémica, dialéctica y reactiva". Acompaña al joven que se independiza y se vincula intensamente a sus respuestas morales y a sus actitudes sociales. Se inicia en la adolescencia, en los más precoces, y se consolida en la juventud, en la casi totalidad.

La total independencia en todos los demás aspectos de la vida estimula la originalidad, la libertad interior y la responsabilidad, en el terreno espiritual.

Según haya sido el itinerario interior de los años anteriores, el joven se hace libre y en muchas ocasiones progresivamente comprometido y también proselitista. Y en ocasiones se margina de todo lo espiritual, lo olvida y trata de ignorarlo, aunque nunca lo consigue del todo.



### 1.2.2. Desarrollo del juicio y la conducta moral.

Otra de las dimensiones a tener en cuenta es el proceso que van haciendo los estudiantes en la formación de sus juicios, conciencia moral y decisiones éticas.

A través de las competencias del área, especialmente Dignidad y Trascendencia de la persona humana, se le proporciona al estudiante los conocimientos propios de la ley moral natural que cada uno lleva inscrita en sí mismo, descubriendo su dignidad de persona humana y la importancia de la búsqueda de la verdad, para tener una vivencia plena de su libertad responsable.

En el contexto de su pertenencia a la sociedad, estos conocimientos le aportarán una visión del humanismo cristiano y su vigencia frente a la moral actual, el respeto y el diálogo con la vivencia de otras religiones, y el aporte de los documentos eclesiales para comprender la visión del hombre y del mundo.

También, es importante tener en cuenta todo lo referido a la vivencia, al testimonio y a la misión, aportando elementos para la construcción del proyecto de vida, en la realización de la propia vocación, el respeto a la dignidad y los derechos que nos realizan como personas y como cristianos.

### ✓ La moral

La importancia de este tema es fundamental. Necesitamos conocer cómo los estudiantes construyen los conceptos morales, porque la educación religiosa se propone la formación de la conciencia moral.

### **¿Qué es la moral?**

Es el conjunto de normas y reglas de comportamiento que establecen la distinción entre lo bueno y lo malo como criterio de perfección humana, para que la persona pueda alcanzar su máxima realización, ejerciendo su libertad personal. En el caso del aprendizaje fundamental de educación religiosa, la propuesta se ve enriquecida pues estamos considerando la moral cristiana.

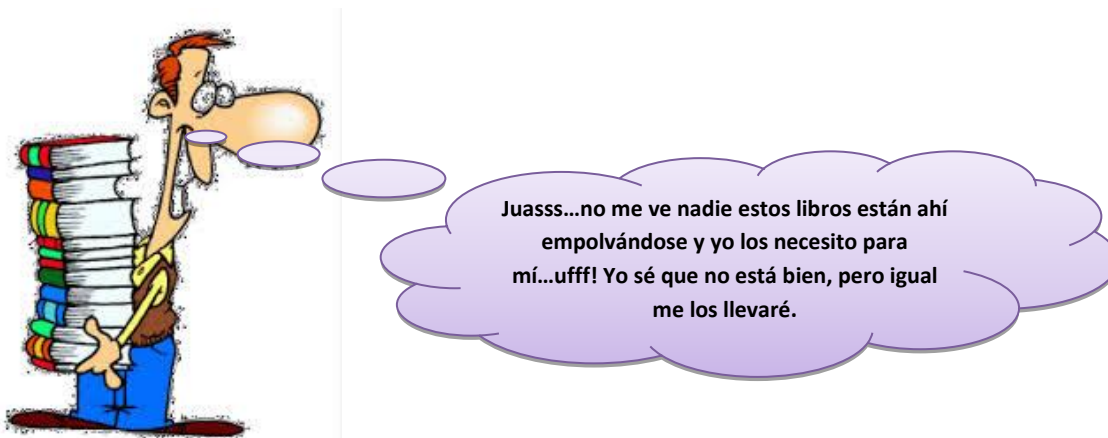
Los estudios e investigaciones de la psicología evolutiva, nos dicen que *hay una correlación entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo del juicio moral*, aunque el juicio no depende exclusivamente de la actividad cognitiva.

Algunos autores sostienen que no obstante la gran importancia que se le debe atribuir a la *"evolución intelectual en la construcción del juicio moral"* es cada vez más evidente que los factores que cooperan en tal proceso son variados y relativamente numerosos.

En la construcción del juicio moral hay que tener en cuenta el factor cognitivo, pero también factores culturales, emocionales, etc.

El juicio moral se define como *"la capacidad que todo sujeto tiene para establecer proposiciones ético-valorativas acerca de los hechos de la realidad que tienen que ver con las conductas propias o de sus semejantes"*. Fundamentando este criterio, y a la vez ampliándolo, dicen los mismos autores: *"podría afirmarse que en todo sujeto hay una estructura normativa que es mediadora en la relación con la realidad. Sin embargo dicha estructura normativa o juicio moral no siempre puede llevarse a un nivel de conceptualización; muchas veces subyace de manera inconscientemente asumida, y las posibilidades de explicitarla conceptualmente suponen un esfuerzo intelectual"*.

Por último brindan una aclaración muy importante, expresando que no existe necesariamente una *"coherencia entre conducta personal y juicio moral"*, y que *"el juicio moral aparece como condición necesaria pero no suficiente para una evolución de la acción moral"*.



Durante la adolescencia se distinguen tres etapas en el desarrollo del juicio moral, que son presentadas sintéticamente de la siguiente manera:

1.- *"Concepciones morales idealistas: desde el punto de vista intelectual el sujeto accede al pensamiento formal. De la justicia igualitaria se comienza a ingresar a una justicia equitativa. Es la etapa del idealismo, a veces poco realista. Afectivamente se produce un aumento pulsional importante. Socialmente se hipertrofia el valor del grupo de pares. La persona construye su propio marco normativo, repensado desde un idealismo exagerado".*

2.- *"Conciencia moral autónoma integrada al consenso social: la justicia de la equidad alcanza su máxima expresión: se incorpora la consideración de los atenuantes en el acto de juzgar. Conciencia moral realista, producto de la síntesis de criterios universales y situaciones singulares. Adquiere importancia el consenso social: lo que la comunidad acepta como valores válidos es marco reconocido. La reciprocidad es una guía que regula la interacción con los otros".*

3.- *"Principios abstractos, universales, autoelegidos: Los principios son universales. La persona aspira a ser un sujeto ético, adscribiéndose a los dictados de sus propios principios autónomamente construidos. Abstracta enunciación de los mismos con posibilidades de descenso a concretas situaciones juzgadas. Si los dictados de la ley, se oponen a los dictados de la conciencia, iluminada por dichos principios, se optará por la conciencia".*

Preguntas sugeridas para trabajar en grupo y aportar al documento en plenaria:

- a) ¿Por qué es importante atender a la religiosidad en los estudiantes?
- b) ¿Qué valor le damos a la experiencia y al pensamiento religioso en la práctica educativa?
- c) ¿Cómo vemos el proceso evolutivo religioso y moral en los estudiantes y cómo se lo podría acompañar?
- d) ¿Qué podemos aportar a este tema como especialistas de religión?

## II. ¿Cómo aprenden los estudiantes?



### 2.1. ¿Cómo enseña el Maestro?

Antes de entrar específicamente en la metodología del área, repasemos las actitudes pedagógicas de Jesús, para tener el punto de partida claro, ya que Él es la referencia de cómo abordar e invitar a la persona a conocer el amor de Dios.

**Comprender al estudiante**, respetándolo en cuanto tal. Por eso, Jesús no impone, sino que invita a pensar y se abre al diálogo. Esto se ve con gran claridad en las parábolas, consideradas como herramientas de diálogo que buscan por medio de la reflexión un cambio de visión y de comportamiento. Son justamente **los cambios de comportamiento los que manifiestan y revelan los aprendizajes alcanzados.**

**Confianza en las capacidades de los estudiantes.** Jesús busca la respuesta de sus destinatarios, y permite que se expresen, que expongan sus puntos de vista, que argumenten y tomen posición ante lo que Él les plantea.

**Valoración de los estudiantes.** Al invitar Jesús a sus interlocutores a la reflexión, confía en ellos, como recién se ha dicho, y esto los hace ser y sentirse valorados.

Enorme **sensibilidad y capacidad de observación.** Jesús utiliza imágenes siempre pertinentes de los más diversos ámbitos: de la naturaleza; de oficios como la pesca, la agricultura, el pastoreo; del mundo doméstico, financiero, social; de la historia y tradición de su pueblo. Jesús ha recogido todos esos elementos y los aplica a su enseñanza.

**Sensibilidad ante los contextos.** Con esto se quiere indicar que Jesús -para enseñar- parte de sus destinatarios y de sus situaciones. Hay una enseñanza, por tanto, completamente contextualizada. Por una parte, las imágenes son adecuadas a sus interlocutores y, por otra, tanto las situaciones cotidianas como las de los destinatarios son usadas en la enseñanza. Es lo que aquí se ha llamado “lenguaje encarnado” y que la iglesia insiste en este tiempo en caracterizar también como “diálogo entre la fe y la cultura”.

**Coherencia entre el decir y el actuar.** Ha quedado asentado con firmeza que Jesús hace lo que dice y dice lo que hace. Esta coherencia es muy probablemente la que le hace irradiar autoridad.

**Autoridad:** la gente reconoce que Jesús enseña con autoridad. Se puede decir, sin temor a falsear la verdad, que Jesús tenía autoridad, pero sin ser autoritario. La autoridad de Jesús se fundamenta en que él era creíble, en él se podía confiar plenamente, porque no había dobleces en su forma de ser.

NOTA: para evaluar la formación de la conciencia moral de 1° y 2° grados, se recomienda aplicar en las pruebas escritas u orales, pequeños dilemas morales de la vida cotidiana que todos debemos resolver cada día.

### **Ejemplo:**

1. ¿Cómo hacer para decidir. Entre: hacer la tarea de cualquier área por sí mismos, leyendo, investigando y sacando sus propias respuestas o copiándose del compañero o del internet?



2. ¿Qué esfuerzo debe realizar el estudiante que tiene mala conducta para revertirla y ganarse nuevamente la confianza de sus padres y profesores?
3. ¿Qué decisión tomar frente a un amigo con quien nos gusta estar, pero que nos invita a mentir para engañar a los padres y hacer cosas que están prohibidas por ellos?

**Maritza Flores Pinedo. Enero 2015.**

## **MATERIAL ANEXO INFORMATIVO PARA ADECUAR A LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS.**

### **Concepción de Evaluación por competencias**

La evaluación juega un papel importante en el desarrollo de cualquier tipo de innovación didáctica en la enseñanza de la educación superior, hasta el punto de que ninguna evaluación será efectiva sino va acompañada de cambios en los modos de concebirla. Esto supone alejarse de la práctica evaluativa centrada sólo en el docente, basada solamente en calificaciones de tipo cuantitativo, o aquella evaluación que considera que es un medio de control, donde se evalúa solo contenidos de tipo conceptual, donde hay ausencia de criterios de evaluación y escasa retroalimentación, interesada solamente en los resultados finales.

En este sentido desde un modelo pedagógico socio cognitivo la evaluación se entenderá como un proceso reflexivo formativo y participativo. Sanmartín (2009) define la evaluación como un proceso de recogida y análisis de información destinado a describir la realidad, emitir juicios de valor y facilitar la toma de decisiones. Por su parte, Chivite (2000) define la evaluación, no como un fenómeno puntual que se lleva a cabo en un momento, más o menos preciso, del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino más bien como una organización de elementos que relacionados ordenadamente constituyen una unidad funcional al servicio de dicho proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación por competencias es un proceso que incluye múltiples formas de medición del desempeño de los estudiantes y tiene como propósito determinar el nivel de dominio de una competencia con base en criterios consensuados y evidencias para establecer los logros y los aspectos a mejorar, buscando que la persona tenga el reto de mejoramiento continuo a través de la metacognición, (Tobón, 2006). Estas reflejan el aprendizaje, logros, motivación y actitudes del estudiante respecto a las actividades más importantes del proceso de instrucción. (Callison, 2002). Se basa en la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y sus pares constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados. (Condemarín y Medina; 2000).

En este sentido, al reconceptualizar la evaluación y sus procesos; se la define como un proceso participativo, reflexivo, crítico formativo e integral, basado esencialmente en el desempeño, de aportación de evidencias o productos. La evaluación tiene como finalidad obtener información válida y confiable sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes,

para emitir juicios de valor que permitan tomar decisiones encaminadas a mejorar dicho proceso. La evaluación del desempeño debe realizarse teniendo en cuenta los criterios de desempeño e indicadores, a través de diversas técnicas e instrumentos enmarcados dentro del enfoque de evaluación auténtica y el modelo de alineamiento constructivo.

Este enfoque de evaluación auténtica tiene una concepción constructivista del aprender, se sustenta en la base teórica del aprendizaje significativo de Ausubel, en la perspectiva cognoscitiva de Novak y en la práctica reflexiva de Schon. Se evalúa las competencias y desempeños de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, a través de las diversas situaciones de aprendizaje del mundo real y problemas significativos de naturaleza compleja.

Este enfoque fomenta la auto evaluación y la coevaluación con la finalidad de que sean los estudiantes quienes valoren sus logros en las diferentes áreas. El docente también evalúa pero con fines de retroalimentación, es decir con la finalidad de orientar a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando múltiples procedimientos y técnicas de evaluación.

El modelo del alineamiento constructivo se basa en dos principios del constructivismo: aprendizaje y alineamiento en la enseñanza. Biggs (2005) concibe la enseñanza y aprendizaje como un sistema interconectado, dirigido a que el estudiante construya su propio aprendizaje, basado en la comprensión, y donde el docente crea un entorno apoyado en tareas que hacen propicio este aprendizaje. Asumir este modelo nos conduce a alinear nuestra enseñanza es decir hacer corresponder cada uno de los elementos del sistema que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El siguiente grafico representa un sistema de enseñanza alineado:

### SISTEMA ALINEADO:

PERFIL ➡ EVALUACIÓN ➡ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En este sistema los componentes que se encuentran interconectados son: los criterios de desempeño expresados en términos de resultados de aprendizaje de lo que se espera logren los estudiantes; otro componente es la evaluación que responde a la pregunta ¿cómo se evaluará el aprendizaje? la cual se operativiza a través de los diversos tipos de la evaluación así como el uso de diversos instrumentos. Y por último, el docente selecciona las estrategias más eficaces para que los estudiantes aprendan.

El qué y cómo aprenden los estudiantes depende en gran medida de cómo crean que se les evaluará (Biggs, 2008: 177). Es por ello, importante que los estudiantes conozcan al inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje que se espera de ellos como resultado de su aprendizaje y que aspectos se han de considerar en la evaluación. Esto permite que los estudiantes se involucren y desarrollen un aprendizaje profundo.

Se propone un sistema de evaluación dinámico, flexible, alineado. Determina las fases mediante las cuales se van a evaluar los criterios de desempeño e indicadores, éstas podrían resumirse en:



## PLANEACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Es el momento del diseño de la matriz de evaluación del aprendizaje. Aquí se precisan los criterios de desempeño e indicadores. La evaluación del desempeño implica planificar y organizar el proceso, ir más allá de las medidas habituales de evaluación (pruebas escritas). En este sentido el primer paso a la hora de pensar en la evaluación del aprendizaje de los estudiantes comienza con dos preguntas principales:

**¿Qué deberán saber, ser capaces de hacer y valorar los estudiantes al final de la unidad o semestre?**

**¿Qué producto(s) habrán de indicar el desempeño de los estudiantes?**

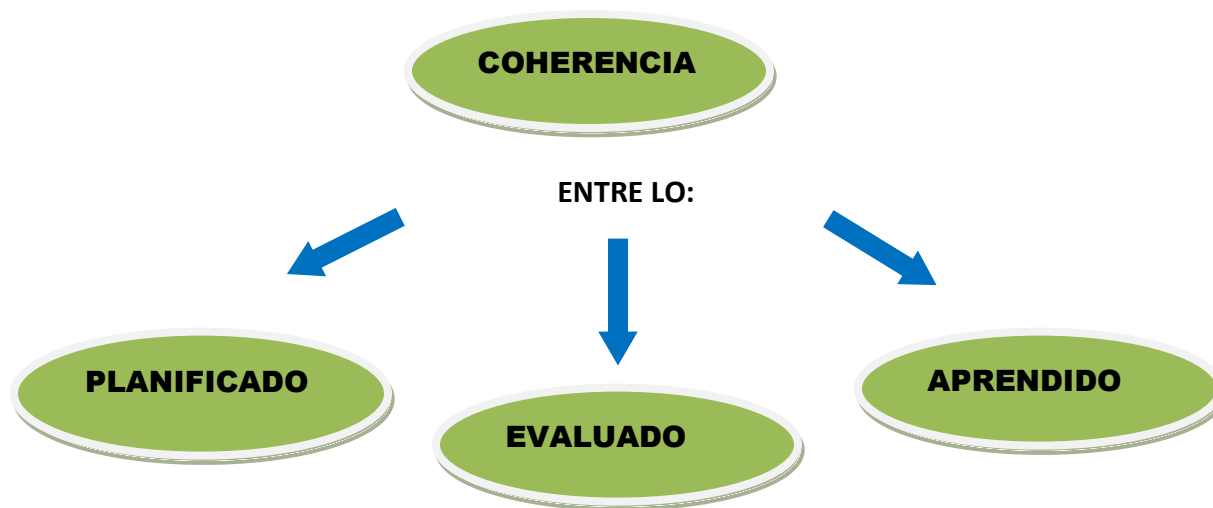
La respuesta a estas interrogantes por parte del docente:

- Ayuda a clarificar que aprenderán los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Permite que los estudiantes integren sus conocimientos en las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas por el docente.
- Favorece una evaluación integral.
- Permite que los estudiantes entiendan como va a evaluar el docente los resultados de su aprendizaje.
- Determinar que producto será más pertinente para que se evidencie el aprendizaje de forma integral.

## MATRIZ DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

La matriz de evaluación es un componente de la matriz organizativa donde se planifica el sistema de evaluación la cual debe estar en correspondencia con la matriz de la organización de los aprendizajes.

Estos componentes de la matriz organizativa se organizan a fin de lograr:



## **COMPONENTES DE LA MATRIZ**

### **a. Criterios de desempeño**

Señalan los resultados que se espera logren los estudiantes, para lo cual incorporan un enunciado evaluativo de la calidad que se debe alcanzar. Están descritos en forma general, de tal manera que pueden ser trabajados en cualquier área; al docente le corresponde contextualizarlos, considerando las características y necesidades de sus estudiantes y la naturaleza propia del área. (MINEDU/DESP, 2010: 25).

Con la finalidad de incorporarlos a la matriz el docente debe analizarlos, seleccionarlos y contextualizarlos según corresponda a la naturaleza e intencionalidad del área; de ser necesario puede agregar otros criterios que según su juicio, hacen falta para lograr la unidad de competencia.

### **b. Indicadores**

Enunciados o manifestaciones que evidencian el aprendizaje de los estudiantes. Los indicadores que se plantean para evaluar aprendizajes deben ser suficientes y secuenciales, garantizando una gradualidad (puntos de corte) fundamental en la toma de decisiones.

Los indicadores tienen tres componentes que son:

- Una acción que refleja una habilidad o actitud.
- Un contenido que es el tema o asunto sobre el cual se aplica la acción.
- Una condición que es el modo, requisito, cualidad o forma de como realizarlo.

### **c. Técnicas e Instrumentos de evaluación**

La evaluación auténtica del desempeño se realiza con el empleo de variedad de técnicas e instrumentos de evaluación.

Las técnicas son el conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre el aprendizaje obtenido para poderlo valorar y comparar con los criterios e indicadores propuestos. Estas deben adecuarse a las características de los estudiantes, de los criterios e indicadores de desempeño, así como a las condiciones con que se cuenta y a la experticia del evaluador.

Los instrumentos son el medio que el evaluador emplea para guiar o conducir una técnica y recabar en forma sistematizada la información que se obtiene de ésta.

Cada técnica e instrumento debe utilizarse de acuerdo con propósitos definidos, integrarse en lo posible a las actividades de aprendizaje coincidiendo con los momentos más adecuados en los que se puede captar lo aprendido de manera casi natural, reunir los requisitos técnicos, (validez, confiabilidad, objetividad) y recabar datos que se articulen y permitan concluir sobre el aprendizaje logrado. (Pineda, 2003: 27).

#### d. Momento de aplicación y temporalización

Es importante identificar el momento en el que se llevará a cabo la evaluación ya que este proceso está compuesto por un conjunto de acciones que se dan al inicio, durante y al finalizar el proceso.

Según el momento de aplicación la evaluación puede ser:

**Evaluación Inicial o diagnóstica:** Se realiza al inicio del semestre académico en cada una de las áreas antes de desarrollar la primera unidad con la finalidad de determinar cómo llegan los estudiantes, cuáles son sus saberes previos, cómo están con respecto a la competencia o competencias que se pretenden desarrollar en el curso, cuáles son sus fortalezas y sus expectativas respecto al aprendizaje. Se puede llevar a cabo a nivel individual o grupal.

**Evaluación procesual o formativa:** Se realiza durante el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias, tiene como finalidad comprobar qué desempeños van logrando los estudiantes para poder retroalimentar y hacer los ajustes necesarios.

**Evaluación sumativa:** Es aquella que evalúa los desempeños, alcanzados por los estudiantes a través de un producto final.

Esta evaluación debe llevarse a cabo de una manera cualitativa y cuantitativa según los criterios de desempeño consignados en la matriz organizativa. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final.

La diferencia entre la evaluación sumativa y la formativa se resume muy gráficamente en el siguiente episodio: “Cuando el cocinero prueba la sal, la evaluación es formativa; cuando la prueba el cliente, es sumativa. (Biggs, 2008: 179).

Una vez identificadas las acciones que se llevarán a cabo en cada momento de la evaluación es preciso señalar la temporalización en términos de semanas.

#### e. Actores

Son las personas involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Actualmente, y de acuerdo al enfoque por competencias, se considera la evaluación como un proceso participativo

que involucra a diferentes actores educativos (docentes, estudiantes) con la finalidad de que participen en la valoración de los logros de aprendizaje e identifiquen los aspectos a mejorar, como también el grado de calidad y pertinencia de las actividades realizadas en función a criterios e indicadores previamente establecidos.

Los tipos de evaluación según el agente evaluador son:

**Autoevaluación,** se da cuando el estudiante evalúa su propio desempeño. Esta evaluación le permite emitir juicios sobre sí mismo, participar de manera crítica en la construcción de su aprendizaje y retroalimentarse constantemente para mejorar su proceso de aprendizaje.

**Coevaluación,** se da cuando el grupo de estudiantes se evalúa. Esta valoración conjunta sobre la actuación del grupo permite identificar los logros personales y grupales, fomentar la participación, reflexión y crítica ante situaciones de aprendizaje, desarrollar actitudes que favorezcan la integración del grupo, la responsabilidad, la tolerancia entre otras.

A través de estos dos tipos de evaluación se busca el desarrollo de una mayor autonomía y autoconciencia para que los estudiantes sean capaces de identificar lo que saben y lo que les falta por saber. Es por ello importante programar espacios de aprendizaje pertinentes para que los estudiantes aprendan y ejerciten sus habilidades y actitudes para este tipo de evaluación que sea una evaluación significativa y que progresivamente las vean como parte del proceso. También es importante que evalúen tanto las estrategias como los instrumentos de evaluación, con el fin de que aporten su experiencia en torno al mejoramiento de la calidad. (Tobon, 2008: 62).

**Heteroevaluación**, es la evaluación a cargo del docente, quien emite juicios con respecto a los logros de aprendizaje de los estudiantes señalando sus fortalezas y aspectos a mejorar. Se lleva a cabo a través de la observación general del desempeño en las diferentes situaciones de aprendizaje y también de evidencias específicas.

## f. Productos o evidencias

El proceso de evaluación por competencias se lleva a cabo a través de evidencias, que son productos o pruebas manifiestas de aprendizaje recogidas directamente en el proceso de formación con el fin de demostrar el logro de las competencias y sus correspondientes niveles.

Según Tobón, (2008), las evidencias de aprendizaje pueden ser:

**Evidencias sobre el saber:** son pruebas que buscan determinar dos aspectos, por un lado, la forma cómo interpreta, argumenta y propone el estudiante frente a determinados problemas o actividades, y por otro el conocimiento y comprensión de conceptos, teorías, procedimientos y técnicas.

**Evidencias sobre el hacer:** son pruebas de la manera de ejecutar determinados procedimientos y técnicas para realizar una actividad o tarea. Se evalúan generalmente mediante la observación sistemática, la entrevista y videos. En general, todo registro riguroso de la forma como una persona lleva a cabo una actividad es una evidencia del hacer.

**Evidencias sobre la Actitud:** son comportamientos o manifestaciones que evidencian la presencia o el grado de interiorización de valores, normas. Estas pruebas pueden ser indirectas, Con frecuencia las evidencias de producto o del hacer dan cuenta de forma implícita de las actitudes de base.

**Evidencias acerca del producto:** son pruebas en las cuales se presentan productos de proceso o uno final, dan cuenta de los avances de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, vinculados a los criterios de desempeño, dentro de un marco de significación profesional. Este tipo de evidencias requiere conocer muy bien los requerimientos de calidad establecidos para los productos.

## SELECCIÓN Y CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION

La planificación de la evaluación le exige al docente seleccionar y construir un conjunto de instrumentos que ayuden a obtener información válida y confiable de los aprendizajes logrados o aquellos que aún están en proceso de logro. Para elegir qué instrumento de evaluación es el más pertinente se debe tener en cuenta los siguientes criterios:

**Tipo de contenido:** Se consideran los contenidos. Si la intención es evaluar contenidos actitudinales por ejemplo se puede emplear una escala de estimación como instrumento. Si se desea obtener información sobre adquisición y dominio de contenidos conceptuales se puede utilizar una prueba escrita.

**Características del estudiante:** Es importante identificar las peculiaridades propias de algún estudiante o grupo de estudiantes. Se aconseja aplicar instrumentos diferenciados acordes a los estilos y ritmos de aprendizaje.

**Área del aprendizaje:** No todos los contenidos de las diferentes áreas de conocimiento, son susceptibles de ser evaluados con los mismos instrumentos.

**Alineamiento entre la evaluación y lo aprendido por el estudiante:** Debe existir coherencia entre los aprendizajes previstos y el tipo de instrumento pertinente para verificar los logros alcanzados.

## EJEMPLO DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Para poder realizar una adecuada evaluación es necesario emplear instrumentos distintos y a la vez complementarios. Esta diversidad de instrumentos deben ser elaborados para cada uno de los momentos de la evaluación y su elaboración está a cargo del docente quien presentará los instrumentos para que los estudiantes desde el inicio del proceso tengan claro que aspectos y criterios forman parte de su evaluación y expresar sus sugerencias y comentarios para implementar o mejorar dicho proceso dentro de una determinada área, teniendo como referencias las competencias y criterios de desempeño. Para lograrlo es necesario crear espacios para discutir con los estudiantes cuáles son las metas de aprendizaje, por qué es importante, que dificultades puede tenerse y que criterios de evaluación se utilizarán para valorar el logro de dichos aprendizajes. Estos instrumentos deben medir integralmente los conocimientos, habilidades y actitudes de las diversas áreas y el docente debe ir registrando los logros y aspectos a mejorar durante todo el proceso.

A continuación se sugiere algunos instrumentos de observación directa:

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Instrumento de medición en los cuáles se establecen criterios y estándares por niveles, mediante escalas que permiten determinar la calidad de la ejecución del estudiante en una tarea específica.

Pasos en la construcción de una rúbrica: (Tobón, 2008: 70-71)

- a. Las rúbricas permiten evaluar diferentes aspectos y el primer paso es determinar qué aspectos se van a evaluar.
- b. Identificar los aspectos a evaluar en cada indicador
- c. Construir los suficientes indicadores que den cuenta del dominio efectivo de los criterios de desempeño con el suficiente grado de idoneidad.
- d. Establecer el peso relativo por aspecto a evaluar teniendo en cuenta lo que realmente se desea medir.
- e. Determinar niveles de logro del aprendizaje en cada indicador con el fin de tener elementos de juicio para establecer la calidad con la cual se posee tal desempeño.
- f. Una vez se tengan los indicadores y se hayan definido los niveles de logro, (escala) se puede comenzar a construir la matriz.



g. Se asigna puntuaciones a los diferentes niveles de logro, de acuerdo a la escala) de acuerdo a su importancia.

h. Finalmente, se establecen los niveles de logro del criterio de desempeño.

### DIFERENTES TIPOS DE ESCALAS PARA ESTABLECER NIVELES DE LOGRO

Siempre	Confrecuencia	AlgunasVeces	Raravez	Nunca
Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Fuerte	Suficiente	Básico	Débil	
Muy bien	Bien	Regular	Falta trabajar	
Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar	

### MATRIZ DE RÚBRICA

**CRITERIOS DE DESEMPEÑO:**

**INDICADORES:**

Peso % de c/aspecto	Aspectos A evaluar	Escalas de Valoración				Puntaje
		4	3	2	1	
50%		<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Deficiente</b>	
25%		.50 x 4 = 2.50.	.50 x 3 = 1.50	.50 x 2 = 1.00	.50 x 1 = .5	
		.25 x 4 = 1.00	.25 x 3 = 7.5	.25 x 2 = .5	.25 x 1 = 25	
<b>Evaluado por:</b>		<b>Firma:</b>			<b>Fecha:</b>	

- Una herramienta gratuita donde puedes crear o revisar diversas rúbricas. La puedes encontrar en la siguiente dirección electrónica es: <http://rubistar.4teachers.org/>

## CODIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recogida mediante la aplicación de los diversos instrumentos de evaluación es procesada e interpretada con la finalidad de otorgarle una valoración determinada. Este paso se efectúa, principalmente, con fines de promoción del estudiante donde se establece el grado de desarrollo de los criterios de desempeño y las competencias.

Por **codificación** se entiende la tabulación y análisis de información evaluativa conforme a ciertos criterios valorativos que permiten su unificación y facilitan su análisis.

La **calificación** consiste en la asignación de notas, conforme los niveles de logro de aprendizaje y escalas establecidas, a los resultados evaluativos obtenidos, con el propósito de tener un parámetro que permita la interpretación del aprendizaje alcanzado. (Díaz, 1982: 20).

Existen dos modalidades básicas para la asignación de calificaciones: El modelo de medida y el modelo de los niveles. El primero está diseñado para acceder a las características estables de los individuos, con el fin de compararlos entre sí o con normas de la población general. Se ocupa de hacer juicios sobre las personas.

Esta evaluación está referida a la norma. El segundo está diseñado para evaluar los cambios de rendimiento a consecuencia del aprendizaje, con el fin de comprobar si se ha aprendido algo y hasta qué punto se ha aprendido bien. Se ocupa de hacer juicios sobre la actuación. Esta evaluación está referida a criterios de desempeño. (Biggs, 2008: 180).

En esta propuesta del Sistema de Evaluación hemos seguido esta segunda modalidad, al considerar la definición anticipada de criterios de calificación como parte de la planeación de la evaluación. La evaluación final tomará en cuenta lo siguiente:

<b>Calificación final</b>	<b>Peso porcentual (Referencial)</b>
Productos de proceso	25%
Autoevaluación y coevaluación	15%
Producto Final	35%
Portafolio final integrado	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Los docentes de cada institución teniendo en cuenta la naturaleza y propósito del área que enseñan, coordinarán para establecer los aspectos más pertinentes para la calificación final así como el peso porcentual que se debe asignar a cada uno de ellos. Este acuerdo debe ser asumido por todos los docentes del semestre académico.

Cada uno al inicio del semestre presentará los instrumentos de evaluación de los aprendizajes en su área, de tal manera que los estudiantes tengan conocimiento de los requerimientos y exigencias que deben seguir para elaborar los productos o evidencias de aprendizaje solicitados en cada área.

## CALIFICACIÓN FINAL

Considera lo siguientes aspectos:

- **Productos de proceso:** Son aquellas evidencias de aprendizaje que los estudiantes irán construyendo durante el desarrollo de los contenidos del área. Se puede considerar: reportes de lecturas, organizadores de conocimiento, pruebas escritas, exposiciones, prácticas.....
- **Autoevaluación:** Se debe motivar al estudiante y darle la oportunidad de manifestar su calificación cualitativa y cuantitativa respecto a sus aprendizajes. Se le solicita que argumente su decisión; la nota que él se asigne será inalterable, ni los docentes ni sus compañeros podrán modificarla. Puede utilizar el diario de aprendizaje, fichas de metacognición....
- **Coevaluación:** Los estudiantes tienen la oportunidad de participar en la calificación de sus compañeros, valorando el desempeño que manifiesten en cada una de las actividades realizadas durante el semestre académico.
- **Producto final:** Esta evidencia de aprendizaje debe permitir que el estudiante integre conocimientos, habilidades y actitudes, es decir se debe solicitar la presentación de un producto con cierto grado de complejidad por semestre. **Este debe englobar, por dimensiones, todos los criterios de desempeño seleccionados para el semestre.** Puede ser: Monografía, Proyecto de Investigación, Manual de estrategias y actividades de aprendizaje...se sugiere evaluarlo empleando una rúbrica. Los resultados que se obtengan servirán para hacer la valoración de los criterios de desempeño del perfil al finalizar cada semestre académico.
- **Portafolio integrado de aprendizaje:** Se realizará de forma individual a lo largo del todo el semestre académico. Los estudiantes deberán seleccionar las evidencias de aprendizaje más significativas obtenidas en cada una de las áreas cuniculares y establecer la relación entre ellas. Puede ser entregado para su revisión por lo menos dos veces durante el semestre académico; las fechas de presentación serán definidas por el jefe de la unidad académica. Los docentes responsables de las áreas del semestre académico diseñaran el instrumento necesario para la evaluación del portafolio considerando el esquema y exigencias institucionales para su elaboración. Teniendo en cuenta el número de estudiantes de cada carrera y especialidad se distribuirán la cantidad de portafolios que les corresponde revisar y evaluar. Finalmente, socializarán en equipo los resultados encontrados y los compartirán con los estudiantes, dando las orientaciones necesarias para su mejora si es necesario.

Una vez identificados los calificativos de cada uno de estos aspectos se promedian y se obtienen el calificativo final del área en el semestre académico.

A continuación se presenta la escala cualitativa y cuantitativa para valorar la **calificación final** del estudiante Esta escala ayuda a que los juicios emitidos por el docente sean acertados, válidos y además confiables.

<b>CATEGORIAS</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Sobresaliente	El criterio de desempeño ha sido satisfecho ampliamente por el estudiante de acuerdo a los indicadores de evaluación establecidos en la matriz y otros adicionales.	19 -20
Muy bueno	El criterio de desempeño ha sido satisfecho ampliamente por el estudiante de acuerdo a los indicadores de evaluación establecidos en la matriz	18-17
Bueno	El criterio de desempeño ha sido satisfecho de manera significativa por el estudiante de acuerdo a los indicadores de evaluación establecidos en la matriz.	14-15-16
Suficiente	Cumple apenas con el nivel mínimo aceptable.	11- 12- 13
Insuficiente	Se considera deficiente para aprobar, no llega hacer el mínimo aceptable.	10 a menos
Desaprobado por inasistencia (30% ó más).		05
No se presentó.		00

## **REGISTRO AUXILIAR**

Es el instrumento de codificación diseñado en consenso por cada institución y que debe ser empleado por cada docente de área para anotar los productos solicitados y registrar los calificativos obtenidos por los estudiantes en cada uno de ellos.

El esquema presentado contiene:

- Datos generales de identificación del área.
- Una columna en el lado izquierdo para los nombres de los estudiantes matriculados en el área.
- Columnas para cada uno de los aspectos considerados en la calificación final con sus respectivos pesos porcentuales.
- Subcolumnas en cada aspecto para evaluaciones de proceso de ser necesarias.
- Una columna para la calificación final.
- Una columna para anotar alguna observación.

## **PROMEDIO FINAL DEL SEMESTRE**

Es el calificativo final que se obtiene aplicando la siguiente fórmula:

$$\frac{\mathbf{P.P \times 25\% + AyC \times 15\% + P.F \times 35\% + P.I.A \times 25\%}}{\mathbf{100}} = \mathbf{PF}$$

**Donde:**

**P.P = Productos de proceso**

**AyC = Autoevaluación y coevaluación.**

**P.F. = Producto Final**

**P.I.A. = Portafolio integrado de aprendizaje.**

**P.F = Promedio Final**

Se sugiere la siguiente forma:

## REGISTRO AUXILIAR

### DATOS GENERALES.

**Área:**  
**Semestre académico:**  
**Créditos:**  
**Horas semanales:**  
**Nombre del profesor:**  
**Fecha de inicio:**  
**Fecha de término:**

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	PRODUCTOS DE PROCESO (25%)			15%			PROD. FINAL 35%	PORTA FOLIO 25%	Prom. Final	Obvs.
		Producto 1	Producto 2	PROM	Autoev.	Coev.	PROM				

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

Debe realizarse tan pronto se haya aplicado algún instrumento, lo que permite obtener datos con la finalidad de brindarle al estudiante la realimentación oportuna y ajustar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto permite tomar decisiones con respecto al desempeño de los estudiantes en cualquiera de los momentos en que se evalúe. El análisis e interpretación de resultados al final del semestre consiste en la valoración de toda la información recogida en la evaluación del producto final, para darle significado y valorar los logros previstos en los criterios de desempeño seleccionados para el semestre académico en cada área curricular.

La siguiente tabla nos permite tener una visión global de la calificación final a nivel individual considerando las áreas del semestre. Se elabora una ficha por cada estudiante que debe ser llenada por todos los docentes del semestre se debe tener en cuenta que este consolidado no es el acta de evaluación final del semestre académico sino es un documento referencial cuya sistematización permite identificar los niveles de logro de cada uno de los criterios de desempeño. La ficha tiene al lado de la columna para los nombres las columnas para las dimensiones del perfil. En cada dimensión se colocan en las subcolumnas los criterios de desempeño de la matriz institucional (extraídos de los silabos, están contextualizados).

La valoración cuantitativa de cada uno de los criterios de desempeño se realiza mediante promedio simple, si varias áreas han coincidido en la selección de mismo para desarrollarlo durante el semestre académico.

En la fila de calificación del criterio se coloca el promedio obtenido, si fueron varias áreas las que trabajaron el mismo criterio de desempeño o se repite el calificativo puesto en el casillero de las áreas que no tienen criterios comunes.

Se empleará la misma escala cualitativa y cuantitativa utilizada en en la calificación final.

En la fila de observaciones y recomendaciones cada docente hará la evaluación cualitativa señalando los logros y aspectos a mejorar.

Esta ficha de valoración se elabora por duplicado: una para el archivo de la institución y otra para el estudiante.

También se recomienda abrir una carpeta o registro acumulativo de datos para cada estudiante en particular. En dicha carpeta se irán acumulando los resultados de pruebas, test, escalas, cuestionarios, calificaciones de exámenes o trabajos etc... A la hora de una evaluación final, dicha información puede sintetizarse en tablas o gráficos individuales y/o de grupo que permitan visualizar más fácilmente el rendimiento, logro y progreso de cada estudiante en relación a sí mismo, al grupo al que pertenece o bien en relación a diversos dominios de aprendizaje definidos. (García, 2000: 146).

## **FORMULACIÓN DE JUICIOS, TOMA DE DECISIONES E INFORMES.**

Una vez identificados los logros así como los problemas y sus causas, se procede a elaborar sugerencias que expresen señalamientos concretos de posibles soluciones o medidas correctivas para las deficiencias encontradas, así como recomendaciones sobre lo que es conveniente seguir haciendo o aplicando porque hasta el momento ha tenido buenos resultados. Esta última fase del proceso implica entonces la formulación de juicios, la toma de decisiones y la emisión de un informe que estará a cargo del profesor responsable de cada área el mismo que será socializado con los demás profesores del semestre y entregado al Jefe de Unidad académica y Jefe de área del ser caso.

Evaluar es juzgar y el equipo de docentes de cada semestre académico toma decisiones apoyados en estos juicios. Se sugiere para ello seguir los siguientes pasos:

- a) Especificar el objetivo (determinar qué se quiere).
- b) Identificar las posibles alternativas (y sus resultados más probables).
- c) Considerar las consecuencias de cada tipo de acción y sus posibles resultados.
- d) Escoger la mejor alternativa.

**Principios**

- a) Debe ofrecer toda la información necesaria para aquellos a los que se dirige.
- b) Debe ser claro y fácilmente comprensible para aquellos a los que se dirige.

**Sugerencias para ayudar a la elaboración de un informe:**

- a) Elaborar el informe con claridad.
- b) Incluir una guía para interpretar la información que proporcione dicho informe.
- c) Dar información relevante y significativa, debe ser seleccionada.
- d) Explicar cuando sea necesario, cómo la información ayudo a la toma de decisiones y formulación de juicios.

Adaptación y recopilación: María Ynés López P.2016.

## Bibliografía

- Sistema de Evaluación de los Aprendizajes para ser aplicado en los Diseños Curriculares Básicos Nacionales. Setiembre 2010.
- Camilloni, S. y Otros. (1998). La Evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós
- Chavarri Ysla, P. (2009). Propuesta alternativa de evaluación del desempeño docente basado en competencias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Disponible <http://www.portalesmedicos.com/publicaciones/articles/1430/6/Propuesta-alternativa-de-evaluacion-del-desempeño-docente-basado-en-competencias-para-mejorar-la-calidad-del-proceso-de-enseñanza-aprendizaje-en-la-catedra-niversitaria>.
- Jorba, J. y Casellas, E. (2000). La regulación y autorregulación de los aprendizajes. Madrid: Síntesis.
- Santibañez R. (2001) Manual para la evaluación del aprendizaje estudiantil. Mexico: Editorial Trillas.
- Tobón Tobón, S. (2005). Formación basada en competencias (2ª edic.). Bogotá: ECOE.

Adaptación y recopilación: María Ynés López P. 2016.